



associació cultura

Placa[base

Placa Base és una associació cultural sense ànim de lucre, dedicada a la producció i difusió de projectes culturals relacionats amb la tecnologia, amb especial interès en la divulgació de la creació artística en l'àmbit de la música d'avantguarda i en la divulgació de la ciència i el coneixement des d'una perspectiva multidisciplinària.

La cultura, entesa com a expressió avançada de la creativitat i la recerca del coneixement, ha de ser divulgada de forma atractiva, i la tecnologia, una de les màximes manifestacions de coneixement i creativitat, és un element unificador d'ambdues idees i, com a tal, una bona eina de difusió.

Qualsevol disciplina artística i científica necessita ser entesa dins del seu context social, i la tecnologia és per a Placa Base el vehicle conceptual i material amb el qual proposar l'acostament de la societat a noves obres creatives, coneixements i formats.

La nostra associació entén que aquesta filosofia de generació de propostes culturals relacionades amb la tecnologia és d'interès per a la societat balear, per tot allò que aporta a la divulgació de la ciència i la creació d'avantguarda, i ve a cobrir un espai lliure en el panorama de les Illes.

Placa Base ha vingut planificant i gestionant des de la seva creació esdeveniments culturals amb la tecnologia com a fil conductor, i la qualitat i el rigor dels continguts com a exigència irrenunciable, una exigència que sempre es compatibilitza amb l'afany de divulgació de temes complexos de forma propera a totes les sensibilitats. L'associació també proporciona assessorament per a la millora i desenvolupament de projectes, tant individuals com col·lectius, amb una gestió eficient dels recursos. Placa Base treballa tant amb el sector públic com privat. Entre els seus col·laboradors habituals destaquen CAC ses Voltes, Centre Cultural Sa Nostra, IEB, Festival Mixtur de Barcelona, Sirga de Flix, Correspondencias Sonoras, Do Audible a Galícia, Projecte Rafel a València, Forum Wallis a Suïssa, IMMERSION Festival a Islàndia i Cairo Contemporary Music Days.

Futures col·laboracions inclouen, entre d'altres projectes, CMMAS de Mèxic, ACM de Chicago, Morphosis Duo i New York City Electroacoustic Festival.

Placa Base Col·lectiu Instrumental

Placa Base Col·lectiu Instrumental és una agrupació instrumental de format flexible integrada per músics balears o que han tingut una relació destacada en l'entorn de la música de la nova creació a les Illes Balears en els darrers anys. L'agrupació instrumental està formada per un equilibri entre músics de les noves generacions i músics amb una trajectòria més extensa. El punt d'unió és la dedicació al món de la música de nova creació i tenint tots ells una presència internacional destacada. La direcció artística del col·lectiu instrumental la realitza el compositor mallorquí Mateu Malondra. Placa Base Col·lectiu Instrumental ja té concretada la seva participació en festivals de l'Estat i d'Europa. Destaquen els concerts a Sirga 2017, Lo Pati, Mallorca Saxophone Festival 2017, New York City Electroacoustic Festival 2017, Forum Wallis 2018 i les col·laboracions amb l'agrupació gallega Vertixe Sonora a finals del 2017, amb l'associació E7.2 de Navarra i l'agrupació catalana Morphosis Duo.

Bits:

Cicle que combina imatge i música relacionant les sales convencionals amb entorns no escènics. Està pensat per a galeries d'art, centres culturals, espais a l'aire lliure i fins i tot per a cases particulars. La proximitat i interacció amb el públic és l'element diferencial dels Bits. La proposta també planteja la recerca de nexes de la creació contemporània espanyola amb la d'altres països.

Dins aquest marc Placa Base ha dissenyat programes de Bits de músiques actuals: temporada de concerts dins de l'àmbit de la música de nova creació i experimental, i Bits d'imatge: projeccions audiovisuals de caràcter documental o experimental.

Temporada 2016/2017

Norio Sato: 28 d'Octubre 2016, Sala Polivalent OIKOLOGICA. En col·laboració amb el Conservatori Superior de les Illes Balears

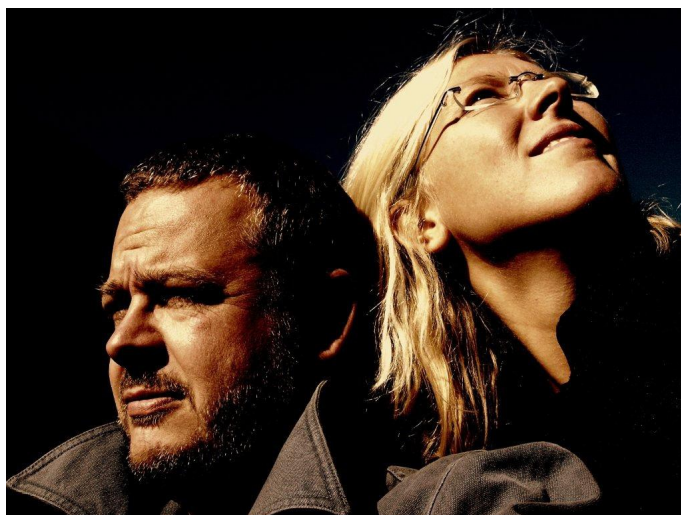
Nou Ensemble: 9 de Decembre 2016, C.I.N.E Sineu. En col·laboració amb INAEM

UMS'nJIP: 1 de Març 2017, Sala del Piano Fundació ACA. En col·laboració amb Prohelvetia.

No(w) Guitar: 1 de Abril 2017, Auditori Es Baluard. En col·laboració amb Es Baluard, Conservatori Superior de les Illes Balears, Ajuntament de Palma i Fundació ACA.

Nico Couck: 1 de Abril 2017, Teatre Xesc Forteza. En col·laboració amb Es Baluard, Conservatori Superior de les Illes Balears, Ajuntament de Palma i Fundació ACA.

UMS'nJIP





UMS'nJIP:

1-Concert:

Titel: '55 minutos'

details: <http://umsnjip.ch/55minuten.htm>

world premiere spanish version

2-Taller/Concert:

Titel: Discovering Soundscapes

lecture workshop based on the works of Swiss composer Beat Gysin

Currículum:

UMS 'n JIP. Fundado por Ulrike Mayer-Spohn (UMS) y Javier Hagen (JIP), UMS 'n JIP es uno de los ensambles de música contemporánea más activos del mundo. Se presentan unas cien veces al año, incluyendo óperas de cámara y performances multimediales. Desde 2007 han dado más de 850 conciertos y han comisionado más de 200 obras. Ya desde sus épocas de estudiantes de composición, diseño de sonido e interpretación musical en los Países Bajos, Alemania, Italia y Suiza, UMS 'n JIP fueron invitados a presentarse en los más prestigiosos festivales de música y teatro contemporáneos (Avignon, París, Estrasburgo, Zúrich, Lausana, Lucerna, Basilea, Barcelona, Sevilla, Moscú, Seoul, Shanghái, Beijing, Hong Kong, Ulan Bator, Nueva York, Buenos Aires, Stuttgart, Karlsruhe, Berlín, Moscú, San Petersburgo, Riga y Estambul, entre otros). Han trabajado en estrecha colaboración con compositores como Heiner Goebbels, Wolfgang Rihm, Mauricio Kagel, Aribert Reimann, Peter Eötvös, Luis Codera Puzo, Erik Oña, Vladimir Gorkinsky, Chikashi Miyama, Huang Ruo, Wen Deqing y Guo Wenjing. UMS 'n JIP exploran nuevos dispositivos escénicos y musicales para la voz, grabaciones y electrónica, tanto en performances en vivo como grabadas. UMS 'n JIP están involucrados en la dirección del Swiss Contemporary Music Festival Forum : : Wallis donde montaron el famoso Helikopter Streichquartett de Karlheinz Stockhausen en 2015. JIP es actualmente el presidente de ISCM Switzerland y miembro de la junta directa de la European Conference of Promoters of New Music ECPNM, Swissfestivals y de la Comisión de la UNESCO para el Inventario del Patrimonio Cultural Intangible del Cantón de Valais. Dentro de estas estructuras, UMS 'n JIP han iniciado más de 200 proyectos adicionales y comisiones. Desde 2013 UMS 'n JIP han participado en dos proyectos internacionales de investigación: The Recorder Map y i-Treasures. El dúo tiene como mentor a Irvine Arditti, líder del prestigiosísimo cuarteto Arditti. En 2017 están invitados a actuar entre otros en el Liceu de Barcelona, el Sonorium de Tokyo y el Teatro Colon de Buenos Aires.

<http://umsnjip.ch>

Beat Gysin. Born 1968 in Basel/Switzerland. 1989 until 1995 - Studies chemistry at the University of Basel, receives his diploma (major subject analysis). 2001 until 2004 - Trains to become a teacher for chemistry at the University of Basel and at the 'Hochschule für Pädagogik', both in Basel. 1974 until 1987 - Takes piano lessons with Klaus Rupprecht and others. 1978 until 1984 - Member of the 'Knabenkantorei Basel', performs in Switzerland, Germany and England. 1985 until 1992 - Percussion lessons with Sylwia Zytynska and others. 1988 until 1989 - External studies in piano at Basel School of Music with Klaus Linder. 1990 until 1994 - Member of the internationally active percussion ensemble Metraxa with tours in Germany, Poland and the Czech Republic. Performances in Basel with works by J. Cage, scenic performances. 1996 until 2001 - Studies composition at Basel School of Music with Thomas Kessler and Hanspeter Kyburz. 1996 until 2001 - Studies musical theory at Basel School of Music with Roland Moser and Detlev Müller-Siemens. 2004 - Darmstädter Ferienkurse. 2005 - Prize and participation at the Boswil Compositions Seminar.

www.beatgysin.ch

YOUTUBE: <http://youtube.com/umsnjip>

FB: <http://facebook.com/umsnjip>

email: placabasecollective@gmail.com

FB: @PlacaBaseCollective