

A photograph of a man and a young child working together on a wooden structure. The man, wearing glasses and a striped shirt, is on the right, looking intently at the structure. The child is on the left, reaching up to adjust a horizontal ring on a vertical pole. The background shows a stone archway and a circular opening in the wall. The entire image has a yellow overlay.

# BASES CONCURS EDICIÓ 2017

CATALÀ

**insòlit**  
FESTIVAL

[insòlitfestival.com](http://insòlitfestival.com)

# Bases per al concurs de disseny i realització d'intervencions efímeres en el INSÒLIT, Festival d'intervenciones efímeres als patis de Palma.



## INSÒLIT

**INSÒLIT** es un Festival d'Intervencions Efímeres als Patis de Palma que proposa promoure el ric patrimoni arquitectònic existent a través d'accions creatives efímeres.

L'**INSÒLIT** és un esdeveniment transversal que, a partir de l'acció cultural, dona resposta i posa en relació tres aspectes claus del territori de Mallorca; la cultura, el patrimoni i la creativitat, focalitzant la seva acció en la ciutat de Palma, en el seu Nucli Històric, en el qual convergeixen aquests tres factors.

Durant la celebració de l'**INSÒLIT**, els patis de les antigues cases senyoriales del Casc Antic de Palma es converteixen per uns dies en escenaris actius de creacions artístiques que proposen una experiència particular, una mirada poc convencional cap a espais que romanen ocults o que, per contra, formen part del paisatge urbà més habitual i acaben sent invisibles. S'estableix un diàleg entre un passat construït perdurable en el temps i un present permutable i efímer.

Els patis de Palma constitueixen un conjunt emblemàtic de l'arquitectura, les vivències i el patrimoni de la ciutat. Escriptors, cronistes, viatgers..., tots coincideixen en remarcar que l'arquitectura de Palma té en les cases urbanes un dels referents més importants.

Aquests espais, on es abans es reunien els veïns i es feia vida social, es tornen a emplenar de vida i experiències amb l'**INSÒLIT**.

## OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

**La Insòlita. Plataforma d'Iniciatives per a l'Acció Cultural**, entitat organitzadora del Festival INSÒLIT, convoca un concurs públic per a la selecció de les intervencions efímeres que es desenvoluparan en els patis integrants del Festival INSÒLIT en la seva edició de 2017.

Els participants hauran de presentar una única proposta d'intervenció per a algun dels patis participants en l'edició del INSÒLIT 2017 objecte d'aquesta convocatòria. La proposta d'intervenció podrà realitzar-se de manera genèrica o de manera específica per algun dels patis. Un jurat especialitzat triarà les quatre millors propostes d'entre totes les presentades, tenint en compte principalment la qualitat de les mateixes. Es tindrà també en compte la relació amb els espais construïts. El jurat es reserva el dret a reubicar les propostes amb el fi de garantir l'elecció de les millors intervencions.

En aquest cas s'avisarà amb suficient antelació per tal que es pugui reajustar la proposta a la nova ubicació.

El concurs compren tant el disseny de la intervenció com a la seva posterior producció, muntatge i desmuntatge per part dels guanyadors.

El Festival INSÒLIT tindrà lloc a la ciutat de Palma els dies 12, 13, 14, 15 i 16 de juliol de 2017. Disposant els participants dels dies 10 i 11 de juliol per al muntatge i 16 de juliol per al seu desmuntatge.

Les propostes han de ser originals i inèdites, i no haver sigut construïdes amb anterioritat ni haver resultat guanyadores en certàmens similars al del objecte d'aquesta convocatòria.

Les intervencions construïdes deuran ser extremadament respectuoses amb l'entorn en què s'ubiquen, sense poder afectar en cap cas a l'arquitectura del pati.



Les intervencions construïdes hauran de conviure amb els usos habituals del pati (Arxiu Municipal de Palma, Escola de Disseny, Regiduria Cultura i Col·legi d'Arquitectes) durant els dies en què tingui lloc tant el muntatge, com a exhibició i desmuntatge de les instal·lacions. És per això que no es podrà ocupar la totalitat del pati, reservant passos de dimensions suficients com per al pas de cadires de rodes. En cap cas es bloquejarà l'accés a través de portes.

## TEMÀTICA DEL FESTIVAL

Per cada edició de l'**INSÒLIT** s'establirà un tema vehicular amb l'objectiu d'establir una coherència i vinculació entre totes les intervencions. Les intervencions s'adequaran a aquesta temàtica ja sigui d'una manera literal o metafòrica.

Per l'edició 2017 el tema proposat és: **INTERACCIÓ**.

## PARTICIPANTS

Podran participar tots els creadors a nivell individual o col·lectiu que presentin projectes d'intervencions efímeres dintre dels àmbits de l'art, el disseny o l'arquitectura.

Els col·lectius deuran indicar la totalitat dels seus membres i designar a un d'ells que actuarà com a representant.

S'exclou del dret de participació a aquelles persones que tinguin un vincle de parentesc en primer grau amb qualsevol dels integrants del jurat que selecciona les propostes.

## PARTICIPACIÓ DE L'ESCOLA DE DISSENY DE LES ILLES BALEARS

Una de les intervencions efímeres (en un pati fora de concurs) serà duta a terme per alumnes de l'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears, que tutoritzats pels seus professors realitzaran el projecte com a treball de curs.

La participació permanent de l'Escola de Disseny de les Illes Balears a l'INSÒLIT respon a un dels valors de l'esdeveniment i al seu compromís de treballar per impulsar i fer conèixer la riquesa creativa del nostre territori, donant veu als joves creadors locals i oferint noves oportunitats.

## EMPLAÇAMENT

Per aquesta edició de l'INSÒLIT, els patis seleccionats per dur a terme les instal·lacions dels guanyadors del present concurs són els següents:

**-Pati de Can Oms** [Carrer de l' Almudaina, 7].  
Propietat: Ajuntament de Palma

**-Pati de Cal Compte de la Cova** [Carrer del Sol, 3]  
Propietat: Escola de Turisme de Balears

**- Pati de Cal Marquès de la Torre** [Carrer de la Portella, 14]  
Propietat: Col·legi Oficial d'Arquitectes de las Illes Balears

**-Pati de Can Bordils** [Carrer de la Almudaina, 9]  
Propietat: Arxiu Municipal de Palma

# DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Per tal de facilitar la presentació de les propostes per part dels autors, l'entrega es realitzarà en format digital. Es presentaran 3 documents en PDF (**màxim 15Mb en total**) per separat, cadascun portant per nom el LEMA triat pels autors i el nombre de document (LEMA1, LEMA2, LEMA3)



## 1\_INSCRIPCIÓ

Document d'inscripció adjunt a les bases [Annex 1] complimentat amb les dades dels participants

## 2\_PRESENTACIÓ

Dossier de presentació de l'autor/equip que constarà dels següents documents

**2.A\_** Presentació de l'autor/equip (màxim 1 DINA4):

**2.A1\_** Títol de la proposta (Lema)

**2.A2\_** Membres de l'equip

**2.A3\_** Ciutat i país de residència

**2.A4\_** Breu presentació de l'autor o equip

**2.B\_** Currículum gràfic de l'autor/equip (màxim 2 DINA4)

**2.C\_** Currículum vitae de l'autor/equip (màxim 1 DINA4 per integrant)

**2.D\_** Còpia digital del DNI de cada autor

## 3\_PROPOSTA

Documents de definició de la proposta

**3.A\_** Informació gràfica.

Dos panells DINA3 que inclouran tota la informació gràfica necessària per a l'adequada definició i comprensió de la proposta: s'admetran plànols, fotomuntatges, infografies, perspectives o qualsevol expressió gràfica que defineixi la intervenció. En els panells haurà de constar també una breu memòria descriptiva del projecte.

**3.B\_** Viabilitat tècnica i econòmica

Mitjançant una descripció escrita (màxim 1 DINA4), els participants hauran de justificar breument la viabilitat tècnica, constructiva i econòmica de la proposta en els termes en què es realitza el festival.

Amb la voluntat de possibilitar la viabilitat econòmica de la seva instal·lació, els participants podran aportar el recolzament de patrocinis o col·laboracions externes al festival. Per això el festival ofereix la possibilitat de donar publicitat a aquests patrocinis en els elements de senyalització de la instal·lació, així com en l'espai reservat a la descripció de la instal·lació a la web i altres mitjans de difusió.

Cada panell de la fase gràfica haurà de contenir de manera identificable el lema de la intervenció i **en cap cas figurarà el nom de l'autor/autors.**

El concurs es desenvoluparà sota anonimat de manera que únicament la secretaria del jurat tindrà accés a la documentació presentada. Per aquest motiu es complirà de manera estricta els criteris d'anonimat del document 3.

Els participants que presentin les seves propostes es comprometen a no divulgar-les abans de la resolució del Jurat per garantir l'anonimat i preservar l'objectivitat del mateix. L'incompliment d'aquest compromís determinarà la immediata desqualificació de la proposta.



## TERMINI D'ADMISIÓ DE LES PROPOSTES

Los Els tres arxius en PDF (màxim 15Mb en total) s'enviaran per email a la direcció [concurs@insolitfestival.com](mailto:concurs@insolitfestival.com) amb l'assumpte "**Participants INSOLIT 2017**".

La data límit d'entrega és el dia  
**2 de maig de 2017 a les 23:00h.**

Les preguntes realitzades a l'organització es publicaran periòdicament en la web de manera que siguin visibles per tots els participants..

## CRITERIS DE SELECCIÓ

**El festival INSÒLIT es caracteritza per la voluntat d'aconseguir la implicació i la relació del públic amb les intervencions, per la qual cosa es valorarà especialment que aquestes no siguin uns objectes merament contemplatius, si no que ofereixin una relació entre espai, objecte construït i visitant.**

**De la mateixa manera, l'INSÒLIT es desenvolupa amb el fi de posar de manifest el ric patrimoni cultural que representen els patis de Palma, per la qual cosa serà important tenir en compte la manera en la que les intervencions es relacionen amb aquest espai que les conté, i l'emfatitzen, transformen, dinamitzen,...etc.; no actuant como objectes independents al seu entorn.**

Partint d'aquestes condicions, el jurat valorarà de cadascuna de les propostes els següents conceptes:

**Adequació al tema proposat**

**Qualitat conceptual i artística de la proposta**

**Viabilitat tècnica, econòmica i durabilitat:** l'objectiu del concurs és construir físicament la intervenció per exhibir-la durant els dies del festival. Les propostes han d'estar pensades per que el seu muntatge i desmuntatge pugui ser dut a terme en un període de temps acotat i amb els mitjans econòmics descrits. Les intervencions deuran construir-se a partir de materials no peribles, capaços de suportar les inclemències del temps.

**Sostenibilitat i optimització de recursos:** Es recomana l'ús de materials no agressius amb el medi ambient, tenint en compte la petjada ecològica dels mateixos i projectant intervencions on, en major o menor mesura, puguin reutilitzar-se la totalitat o parcialment els materials i elements que la conformen, contribuint així a la reducció de residus.



## JURAT

D'entre tots els projectes presentats, un jurat especialitzat seleccionarà les quatre propostes encarregades de realitzar la intervenció efímera en cadascun dels patis integrants de l'edició de l'INSÒLIT objecte d'aquesta convocatòria.

El jurat estarà format per:

### **Sé Duch Navarro**

Arquitecta local de reconegut prestigi. Al capdavant de l'estudi Duch-Pizá, ha rebut importants reconeixements entre els quals destaquen el Premi Ciutat de Palma 1998 i 2009, Finalista Premis FAD 2016, EUROSPAN i diverses obres Finalista en los Premis d' Arquitectura de Mallorca i Canàries.

### **Ñaco Fabré**

Artista plàstic de reconegut prestigi i acadèmic de la Real Acadèmia de Belles Arts de San Sebastià. A més d'haver exposat internacionalment; la seva obra figura entre els fons d'importants institucions públiques i museus a nivell nacional i internacional. Cal destacar entre els reconeixements a la seva obra i trajectòria el Premi Ciutat de Palma 2000, XV Premio Navarra de Pintura, Beca Fundació Pilar i Joan Miró i residència en el Frans Masereel Centrum.

### **Aina Bigorra González**

Arquitecta i gestora cultural, membre de l' Associació La Insòlita i impulsora de l'INSÒLIT. Es Co-autora de diverses instal·lacions efímeres amb les que ha rebut reconeixements i premis entre els quals destaquen els obtinguts en els Premis FAD internacionals 2014 o els Premis Nacionals d'Arquitectura Efímera – Emporia 2015.

La resolució del jurat es donarà a conèixer el 15 de maig de 2017.

El premi podrà ser declarat desert per decisió unànime del Jurat.

La resolució del jurat serà inapel·lable.

## DOTACIÓ ECONÒMICA

Cada proposta seleccionada rebrà **1200€+IVA** en concepte de:

-Honoraris de disseny

-Producció de la intervenció (incloent muntatge i desmuntatge)

Aquells autors no residents a Mallorca i que així ho acreditin, rebran una ajuda per fer front a part de les despeses de viatge i allotjament de 250€+IVA. S'entregarà un màxim de 1 ajuda per autor o equip.

L'autor/autors seleccionats rebran el 25% de l'import del premi prèviament a la celebració del INSÒLIT i el 75% restant el rebran a la finalització del Festival i en un termini màxim de 90 dies.

L'autor/autors que rebin l'ajuda per desplaçament, rebran la totalitat d'aquest import, 250+IVA prèviament a la celebració del Festival.

L'autor/autors hauran d'emetre una factura per al cobrament de cadascuna de les quantitats.

El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària.



## PREMIS INSÒLIT

Amb l'objectiu de reconèixer el treball i la creativitat dels autors, l'INSÒLIT concedirà dos premis al finalitzar el Festival.

**-Premi del jurat:** Un jurat compost per diferents personalitats del món del disseny, l'arquitectura i la creació valorarà les intervencions realitzades als patis, donant un premi a la millor realització.

**-Menció del públic:** que es decidirà per votació popular entre tots els visitants de l'INSÒLIT i que tindrà lloc durant els dies en que transcorrerà el Festival.

## DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els autors i coautors conservaran la propietat intel·lectual dels treballs presentats (autoria, originalitat de l'obra i ple exercici dels drets cedits indicats en las presents bases).

Tots els participants al concurs cedeixen a La Insòlita els drets a exposar els treballs i publicar-los amb el fi de realitzar difusió dels mateixos. En aquest cas, es sol·licitarà als autors seleccionats que cedeixin, per escrit, els drets de reproducció en qualsevol format de la seva obra.

## CALENDARI

### **23:00h del 2 de Maig de 2017:**

Final del termini de entrega de las propostes.

### **15 de Maig de 2017:**

Publicació de la resolució del jurat.

### **10 i 11 de Juliol:**

Muntatge de les intervencions efímeres.

### **12, 13, 14, 15 i 16 de Juliol:**

Festival INSÒLIT.

### **16 de Juliol:**

Desmuntatge de les intervencions efímeres.



## INFORMACIÓ D'INTERÉS

\_Els autors hauran d'adoptar totes les mesures necessàries per garantir la protecció del patrimoni sobre el que es desenvolupa la intervenció, evitant muntatges que puguin posar en risc o provocar el deteriorament d'aquests espais durant l' exposició, muntatge i desmuntatge de l'obra.

\_ El dret a la dotació econòmica pot extingir-se en el cas de la no execució del projecte en els terminis i condicions convingudes.

\_Podrien produir-se modificacions en el nombre de patis integrants en l'edició de l'INSÒLIT per a 2017 degut a la disponibilitat de las institucions que cedeixen l'ús dels patis durant la celebració del Festival. En el poc probable cas de que això succeís, l'organització se reserva el dret de reduir el nombre de propostes seleccionades. S'avisarà prèviament a la resolució del jurat. També se reserva el dret a augmentar el nombre d'equips seleccionats en el cas que es donin les condicions pressupostàries necessàries i alguna institució o particular cedeixi un nou pati a La Insòlita per a la present edició del INSÒLIT.

**Qualsevol consulta relativa a la convocatòria podrà dirigir-se a la direcció de correu electrònic [concurs@insolitfestival.com](mailto:concurs@insolitfestival.com)**

**La presentació de propostes a aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de las bases. Informació i documentació gràfica disponible a: [www.insolitfestival.com](http://www.insolitfestival.com)**

# ¡MOLTA SORT!





## ANNEX 1

Lema identificatiu de la proposta:

---

Autors del projecte [nom i cognoms]:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Representant [en cas de tractar-se d'un equip]:

---

Dades de la persona de contacte a efecte de notificacions:

Nom i cognoms: \_\_\_\_\_

Correu electrònic: \_\_\_\_\_

Telèfon: \_\_\_\_\_

Direcció: \_\_\_\_\_

A.....a.....de.....de 2017

Signat [autor/autors]: