



POP-ROCK

15 de juny a les 12 h
Royal Castles

Pl. del Mercat (Palma)

Royal Castles pren el seu nom de la ciutat on resideixen els seus membres, que és Guelph a l'estat d'Ontario (Canadà), coneguda com "the Royal City". Encapçala el grup la vocalista i guitarrista Katrin Sawatzky i el també guitarrista i veu Jordan Gabriel.

Completa el trio el bateria AJ Johnson, més conegut com a bateria de Cuff The Duke. Royal Castles practiquen un rock potent i accessible que beu directament dels "clàssics" del rock alternatiu dels anys 90 com per exemple Pixies o Pavement.

El seu primer disc es diu *Play It Loud* (2018) i ja ha pogut sonar a festivals com el Riverfest Elora i Welly Kask Fest. Com a característica del grup, cal comentar que canvien sovint els instruments que toca cadascun d'ells, especialment Katrin i AJ que tant poden tocar la guitarra com la bateria o el baix.



20 de juny a les 21 h
Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Passeig del Born

Solistes: Lydia Fairen i Geronimo Rauch
Pablo Mielgo, director titular



21 de juny a les 19.30 h

Dia Europeu de la Música

Banda Municipal de Música de Palma

Pati de la Misericòrdia
Pl. de l'Hospital, 4

Concerts de primavera de la Banda Municipal de Música de Palma

Activitat gratuïta

Dijous 30 de maig, 6, 13 i 27 de juny a les 19.30 h
Plaça Major

INVITACIÓ

Com i on es poden aconseguir les invitacions?

Poden recollir-se, com a màxim, 2 invitacions per persona i concert, als següents punts de recollida:

Centre Maimó Ben Faraig:

Carrer de l'Almudaina, 9 A
Dijous i divendres, de 9.30 a 13.30 h

Mar i Terra, Espai de Cultura:

Carrer de Sant Magí, 89
De dimarts a divendres, de 16.30 a 21.30 h

A l'entrada del recinte,

Des d'una hora abans de l'activitat i fins a completar cabuda. Les invitacions únicament garanteixen l'accés al concert fins a 15 minuts abans del seu inici.

Només es repartiran invitacions de manera anticipada durant la mateixa setmana en què tindrà lloc l'esdeveniment (excepte al Centre Maimó Ben Faraig en què es farà una setmana abans de cada esdeveniment).

L'organització adverteix que aquest programa d'activitats és susceptible de canvis.

L'ORGANITZA

Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política
Lingüística: Tel. 971 720 135, 010 i musicaiescena@palma.es

Hi col·laboren: _____



Ajuntament de Palma



Palma de Primavera

Disseny: Quim Marín Studio / Dipòsit Legal: PM 736-2019 / Foto portada: Joanot Cortés



'19

Música i espais
16 Maig – 21 Juny
2019

CICLE DE CONCERTS
GRATUÏTS A ESPAIS DE LA CIUTAT

Més informació:
www.palmacultura.cat

Concerts '19

Musica i espais



CLÀSSICA

16 de maig a les 19.30 h
Quartet Vela

Museu de Mallorca
C. de la Portella, 5

Carla Obach, Débora Nancupil, Marina Rosés i Laura Allès són les components de Quartet Vela. El quartet es formà l'any 2012 al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Després de realitzar individualment els estudis de postgrau arreu d'Europa (Països Baixos, Alemanya, França i Dinamarca), l'any 2016 els membres del grup es traslladen a Aarhus (Dinamarca) amb l'objectiu de donar a conèixer la seva música. Actualment el quartet resideix a Barcelona.

Quartet Vela ha rebut diverses masterclasses de músics internacionals com Nobuya Sugawa, Nicolas Prost, Jean-Yves Fourmeau, Otis Murphy, Arno Bornkamp, David Salleras, Kenneth Tse i Daniel Gauthier.

El grup ha actuat a diferents escenaris de renom de l'Estat, com el Palau de Congressos de Catalunya, el Museu Picasso, l'Auditori Pepita Sellés, Joventuts Musicals de Menorca, l'Orfeó Badaloní, la Casa del Poble de Formentera i la Sala Reynolds, entre d'altres.

Durant el juliol de 2017 el quartet va formar part del cicle "Música als parcs", que té lloc cada estiu a Barcelona. El passat mes de novembre, Quartet Vela obtingué el tercer premi del P2 Kammermusikkonkurrenz de la Ràdio Danesa, el concurs de música de cambra més important del país, que té lloc cada tres anys.



TRADICIONAL

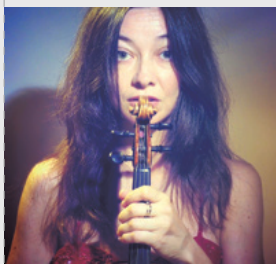
18 de maig a les 19.30 h
Rosa Zaragoza i Rusó Sala

Cançons de dones

Centre d'Història i Cultura Militar de les Balears
C. de Sant Miquel, 69

Rosa Zaragoza és una cantautora mediterrània amb una llarga trajectòria, que recull cançons molt antigues i també fa altres cançons per a acompanyar (els parts, la vida, la mort...). Des de la dona que és expressa el sentiment de les dones sobre el seu cos, la seva ànima, els seus desitjos, reivindicant la connexió amb la nostra naturalesa salvatge.

Rosa Zaragoza, juntament amb la guitarrista Rusó Sala, oferiran un concert amb un recull de cançons de dones que ha escrit i cantat al llarg de la seva vida.



CLÀSSICA

21 de maig a les 19.30 h
Lina Tur Bonet

Establiment del carrer de la Mar.
C. de la Mar, 4

Lina Tur Bonet és considerada internacionalment com "una de les violinistes més interessants de la seva generació".

Violinista versàtil, després de treballar des de molt jove al costat de molts dels artistes més reconeguts de la música barroca, romàntica i contemporània del moment, i dedicar-se com a solista a la interpretació i gravació tant dels grans compositors com de músiques inèdites, s'ha convertit ja en un referent de la música i és reclamada a tot Europa per a agrupacions de primer ordre mundial.

En Lina Tur Bonet conflueixen les més importants herències musicals, incloent-hi els pioners de l'historicisme i també alguns dels directors i intèrprets més consagrats de la música de tots els temps. Es converteix així en dispositària de la gran tradició europea.

Guardonada, entre d'altres concursos nacionals i internacionals, amb el Premi Bonporti, la violinista compta, a més, amb la particularitat de posseir un repertori inusualment extens que inclou més de 400 anys de música, sempre amb els instruments de cada època.



FOLK

23 de maig a les 19.30 h
Emily Barker

Can Balaguer
C. de la Unió, 3

Emily Barker és una reconeguda cantant i compositora australiana més coneguda com a escriptora i intèrpret del tema a la sèrie de la BBC, *Wallander*, protagonitzada per Kenneth Branagh. Ha publicat música com a solista i amb diverses bandes com The Red Clay Halo, Vena Portae i Applewood Road (amb qui va llançar un notable àlbum de cançons originals gravades en viu al voltant d'un sol micròfon, qualificat d'"impecable" per *The Sunday Times*) i ha escrit cançons per a pel·lícules, inclosa la composició de la banda sonora per a *Hector*, el debut del director Jake Gavin, protagonitzat per Peter Mullan i Keith Allen.

Com a intèrpret, Barker és captivadora i versàtil, ha fet gires des d'amb el trobador punk Frank Turner fins a la multiguanyadora de premis Grammy Mary Chapin Carpenter. La seva música és una mescla d'influències arrelades, des del soul i el blues fins al country i el folk, juntament amb lletres evocadores i poètiques, conduïdes per una veu que ha aconseguit l'aplaudiment del públic. El 2018, va ser votada com a artista britànica de l'any als Americana UK Awards de Londres.

Recentment, Barker ha publicat un àlbum de col·laboracions amb la llegenda anglesa del folk Marry Waterson. *A Window to Other Ways* ha estat publicat per One Little Indian Records.



CANTAUTORA

25 de maig a les 19.30 h
Maria Rodés

Centre de Cultura Sa Nostra
C. de la Concepció, 12

Els camins que transita la polifacètica Maria Rodés són difícils de traçar però plaents de descobrir. Si, com deia el poeta, un és de la mida del que veu, Rodés és molt gran, i molt gran es mostra per a qui la sàpiga veure: una mirada transparent i despullada de prejudicis. En la fugida contra l'establert, els jous de gènere, el temps i el territori, Maria Rodés explora des de la seva mirada personal diferents gèneres que la barcelonesa situa en un context inèdit, lliure d'academicismes i regeneracionismes que durant dècades els haurien pogut estigmatitzar.

Quatre anys més tard de la seva personal apropiació de la tradicional copla espanyola amb l'àlbum *Maria Canta Copla* (Chesapik, 2014) i després de la publicació del seu llibre *Duermevela* (Alpha Decay, 2015), Rodés recupera en el seu darrer treball la seva faceta com a cantautora. *Eclíptica* (Satélite K, 2018) és un àlbum conceptual inspirat en el seu avantpassat astrònom Lluís Rodés, que va dirigir l'Observatori de l'Ebre durant la Guerra Civil. Uneix el folklore, l'experimentació sonora i la cançó íntima per a iniciar-nos en un viatge d'esperit infinit.



JOVES INTÈRPRETS

28 de maig a les 19.30 h
Gamma Dúo

Col·legi Oficial d'Arquitectes
C. de la Portella, 14

Gamma Dúo (Gabriela Couret i Maria Servera), neix l'any 2017 a l'aula de música de cambra del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Des del seu origen, la formació destaca per la versatilitat de les seves interpretacions apostant pel repertori escrit original per a la formació, amb l'objectiu de mostrar els diferents matisos i el potencial cambrístic del grup. Entre els premis rebuts, destaca el primer premi en el Concurs de Cambra del Conservatori Superior de les Illes Balears de 2018.



Itineraris culturals als patis de Palma

Divendres: 10, 17 i 24 de maig a les 18 h
Dissabtes: 11, 18 i 25 de maig a les 12 h

Durada: 60 minuts • **Punt de trobada:** Plaça de Cort

Dies: 10, 18, 24 i 25 en català; **dies** 11 i 17 en castellà
Grups: màxim, 30 persones

Activitat gratuïta prèvia inscripció al 610.216.126
o info@tomirguiasmallorca.com