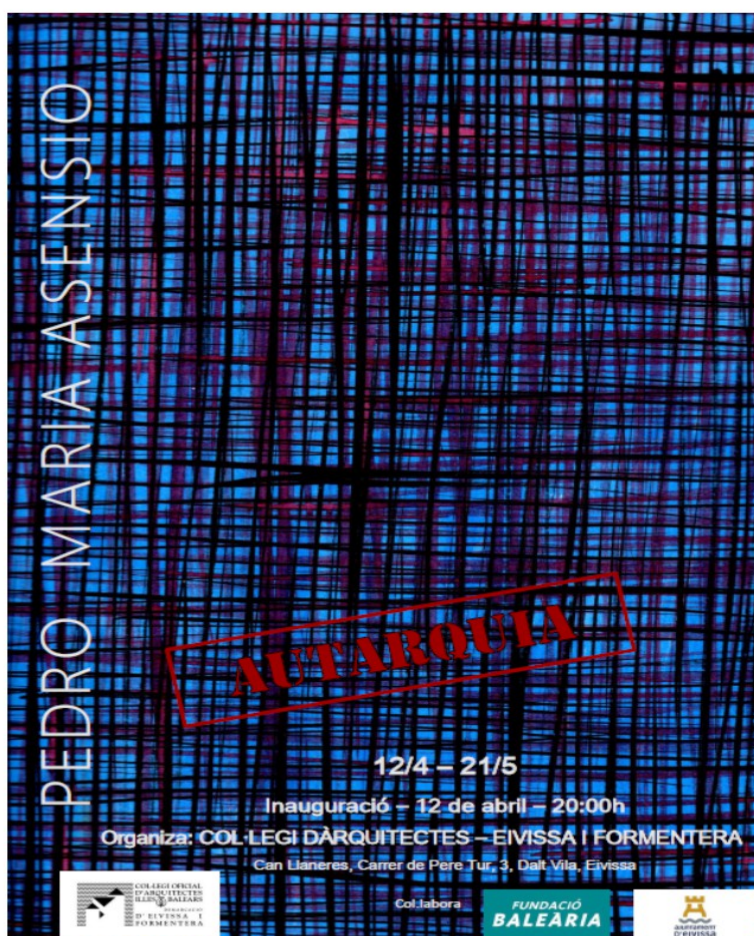


"La diferencia entre emoción y razón es que la emoción conduce a la acción mientras que la razón lleva a conclusiones". Donald Calne

Nos complace invitarles a la inauguración de la exposición **AUTARQUÍA** del artista **PEDRO MARÍA ASENSIO** que tendrá lugar el día **12 de abril a las 20:00 horas en la sala Erwin Broner de la sede del Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears en Eivissa.**

En esta exposición **ASENSIO** desplegará ocho nuevas pinturas de gran tamaño que suponen la culminación de sus reflexiones en torno al color, la dimensión espacial y el infinito en clave de abstracción geométrica. Completa la muestra una instalación de inspiración constructivista a propósito de la dualidad emoción/razón referida a la existencia individual y colectiva con la que el artista nos descubre su faceta más crítica.



AUTARQUÍA 12/4 - 21/5

Lunes a Viernes de 10:00 -14:00 . 17:00 -21:00

COAIB sede Eivissa. Can Llaneres

Pere Tur 3 - Dalt Vila

07800 Ibiza

Tel. 971 39 80 03 Email coaibeivissa@coaib.es

Pedro María Asensio nace en Cuenca en 1950, bajo la influencia de artistas de la talla de **Fernando Zóbel**, **Gustavo Torner** y el entorno del Museo de Arte Abstracto descubre que la pintura es su verdadera vocación.

En 1977 se traslada a Ibiza lugar donde desarrollará su carrera artística durante 35 años. En sus años de formación experimenta con diferentes lenguajes artísticos, inspirado por el expresionismo abstracto, las tipografías y el arte conceptual, transforma la emoción en explosión de color y la razón en crítica social.

En 2000 una estancia en la ciudad de Nueva York revolucionará su pintura, los ritmos y las líneas de las torres de Manhattan, la visita a sus grandes museos y la pintura americana de la segunda mitad del siglo XX inspirarán un nuevo lenguaje formal en el que conciliará grandes formatos, tramas geométricas, profundidad espacial y vibración cromática "**Ventanas de Nueva York**" (2002). La exposición "**Futuros Perdidos**" (2005) supone el inicio de la etapa de madurez artística de **Asensio**, a esta le seguirán en 2008: "**Eneagramas**" y "**Partituras de Silencio**". En estos años el artista depura notablemente su estilo, sus tramas más complejas y profundas pasan a proponer al espectador volumetrías imposibles y juegos ópticos. El rigor formal de su pintura racionalista no ha sido óbice para que la poesía siempre haya estado presente en su obra, son notables sus colaboraciones con el poeta **Vicente Valero** entre las que destacan sus ilustraciones para el libro "**La subida**" (2006), la exposición itinerante "**Interpretant a Ramon Llull**" (2010) del Instituto Ramon Llull y su participación en la muestra "**40 anys, quaranta poetes, XL artistes**" (2019) de la Conselleria de Cultura del Govern Balear entre otras.

En 2011 recupera su versión más lírica para participar en la muestra "**The Book of the Lover and Belover**" del Instituto Ramón Llull en Chipre. Ese mismo año tendrá lugar en Ibiza la exposición "**El Silencio de las Horas**" que supondrá su consagración como artista multidisciplinar en Baleares. La muestra es la más extensa y variada de las presentadas por **Asensio** en Ibiza, resume dos intensos años de trabajo y contiene pintura, escultura, objetos de artista, libros exquisitos, instalaciones y una pieza con el cineasta **Enrique Villalonga**. <https://www.youtube.com/watch?v=oPRNQoVEOXs>

Desde 2013 el artista desarrolla su nueva etapa artística en sus talleres de Madrid e Ibiza. En la Comunidad de Madrid ha mostrado su obra en sendas exposiciones: "**Espacio Límite I**" Sala José Saramago (2015) y "**Espacio Límite II**" Sala Buero Vallejo (2016) en ambas combina sus pinturas con obras de inspiración arquitectónica y la instalación constructivista "**Futuros Perdidos**" a modo de ciudad utópica que viene desarrollando desde 2005. https://www.youtube.com/watch?v=scSvU_vD9lc

En 2017 regresa a Ibiza con nuevos y más complejos trabajos en "**Desarrollo Insostenible**". En 2018 el magnate ruso **Mikhail Prokhorov** presenta la colección privada de su finca ibicenca "**Sa Ferradura**", contando en la misma con una obra del artista.

Con "**Autarquía**" **Pedro María Asensio** vuelve al Colegio de Arquitectos de Ibiza 14 años después de "**Futuros Perdidos**". Evocando la estructura de su primera muestra, ocho pinturas y la instalación de una organización social distópica, el espectador es invitado a compartir reflexiones y a dejarse seducir por los juegos ópticos de movimiento, vibración de color y perspectiva. Para la ocasión el artista ha creado una serigrafía conmemorativa.

Cristina Sánchez. Art Management. 696251729. cristinibiza@yahoo.es



