

OBRA DEL MES/19

LIBRO PRIMO D'ARCHITETTURA

Sebastiano Serlio

El Tractat d'Arquitectura de Serlio exercí una gran influència entre els arquitectes europeus dels segles XVI i XVII i molt principalment a Anglaterra.

Estava integrat per set volums que s'editaren de manera desordenada i en diferents països. Venècia, Lyon i París varen ser les ciutats on primer s'editaren els volums, però també es traduïren a Amsterdam, Frankfurt, Londres i Toledo, on l'arquitecte Francisco de Villalpando s'encarregà parcialment de la traducció. No totes les edicions contenen el mateix nombre de pàgines ni tenen el mateix format, inclús sofriren variacions en el títol.

L'any 1537 es publicà el primer dels volums, el *Llibre IV*, on s'establiren els ordres arquitectònics clàssics i els principis que caracteritzaven les edificacions renaixentistes italianes.

Tres anys més tard, el 1540 s'edità el *Llibre III*, on Serlio dibuixava les plantes i alçats d'una cinquantena d'edificis, obres monumentals de l'antiguitat grecoromana i d'altres projectades per Peruzzi, Bramante i Rafael.

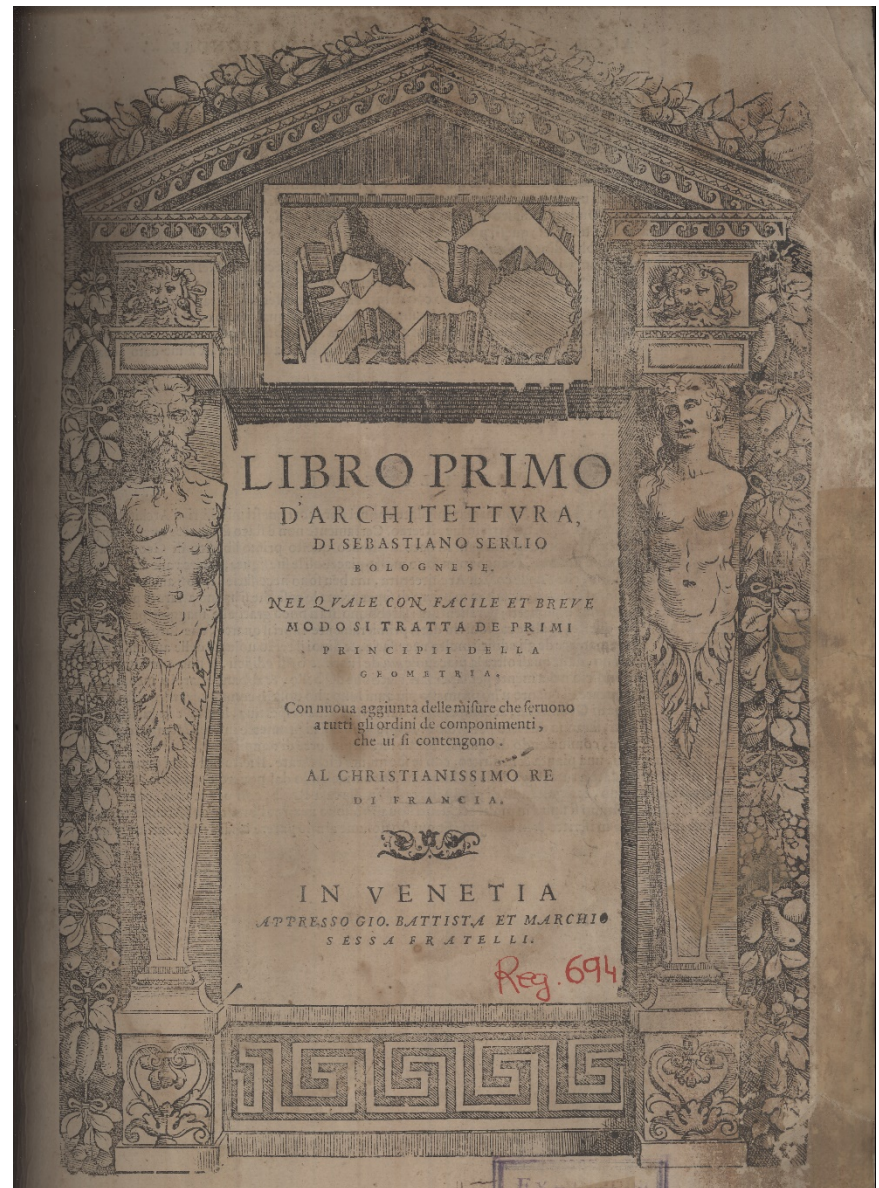
El 1545 es publicaren el *Llibres I i II*, dedicats a l'estudi de la geometria i la perspectiva i el 1547 el *Llibre V*, d'arquitectura religiosa.

Finalment, publicà el 1551, a Lyon, un llibre diferent que pretenia adaptar-se a les obres dels seus coetanis, dedicat al disseny de portals, el *Libro Extraordinario*.

El 1575, i després de la seva mort, s'editaren el *Llibre VII*, amb detalls tècnics sobre la restauració monumental i, anys després, el *Llibre VI*.

L'Arxiu Històric del Coaib, compta amb un exemplar del *Llibre I i II*, segurament una segona edició en llengua italiana del 1560, aproximadament. Per la seva antiguitat, es troba custodiat en unes condicions especials, permetent-se la seva consulta només sota petició.

COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES ILLES
BALEARS
SEU CENTRAL · PALMA



FITXA DESCRIPTIVA

CODI: -

NIVELL DE DESCRIPCIÓ: publicació original

TÍTOL: Libro Primo d'Architettura

DATA: 1560 aprox.

DADES FÍSiques: original en paper

ÀREA DE CONTEXT

Sebastiano Serlio (Bologna 1475 – Fontainebleau c.1554).

Fill del pintor Bartolomeu Serlio, de qui aprengué una professió que exercí en escasses ocasions i sense gaire èxit. Se li atorguen diversos oficis, fuster, enginyer, dissenyador d'escenografies teatrals i arquitecte, treball on destacà per la seva tasca teòrica com a tractadista.

El 1514 es traslladà a Roma, on completà la seva formació arquitectònica al taller de Baldassare Peruzzi, sota les ordres de qui treballà al Vaticà.

Serlio acceptà també a França altres encàrrecs privats, però l'únic que es manté actualment reconeixible és el castell d'Ancy-le-Franc, construït al voltants de 1546 a prop de Tonnerre a la Borgonya.

Morí a Fontainebleau, sembla que el 1554, sense veure la publicació completa de la que va ser la seva principal contribució a l'arquitectura, el seu Tractat, conegut popularment com Els set llibres d'Arquitectura

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL

Arxiu del COAIB

PROCEDÈNCIA

Desconeguda