

OBRA DEL MES/29

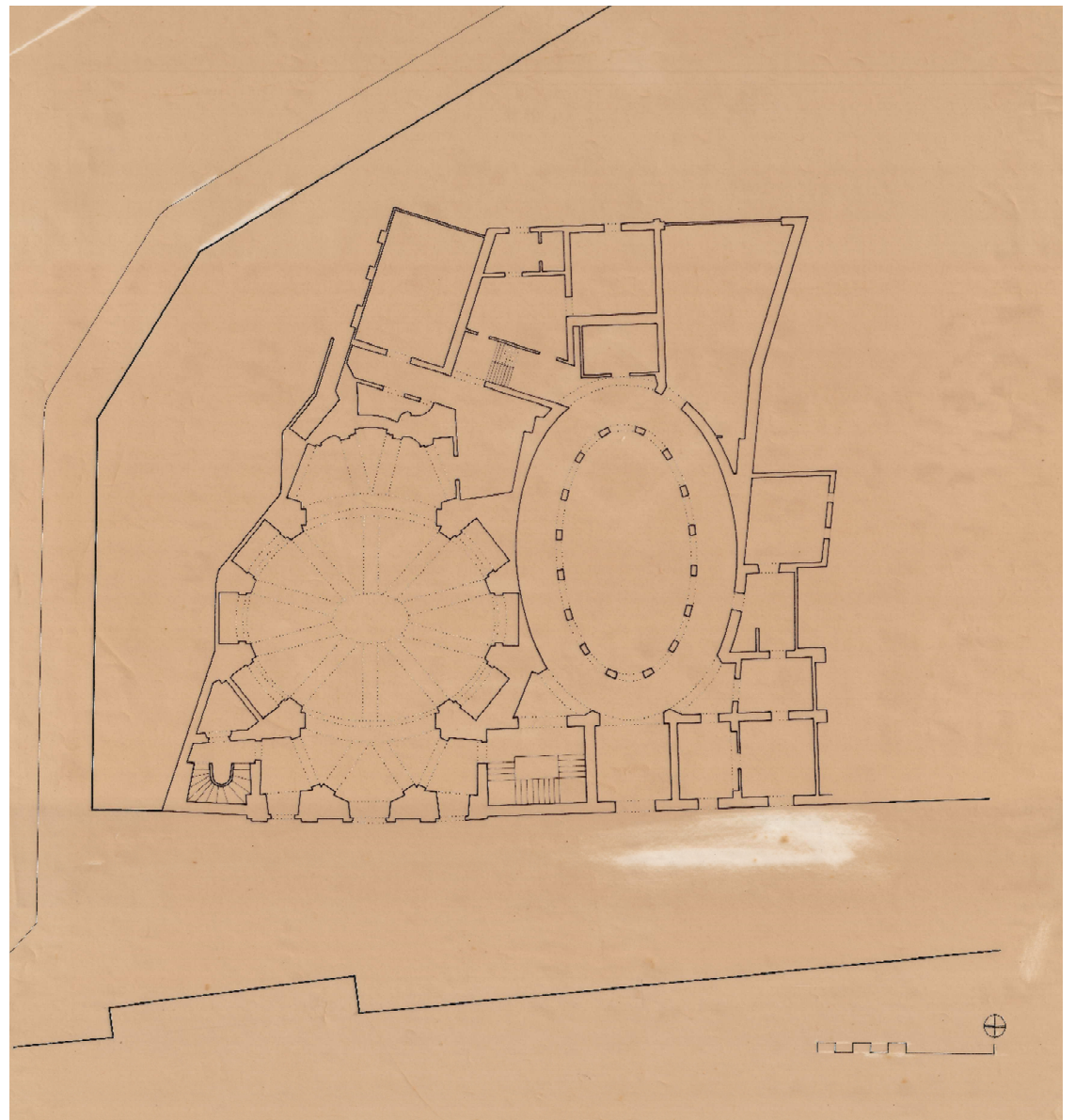
ESGLÈSIA I CLAUSTRE DE SANT ANTONIET

PALMA

Es tracta d'un conjunt situat al carrer de Sant Miquel de Palma, fruit d'una reconstrucció iniciada a la primera meitat del segle XVIII, format per les úniques restes conservades de l'antic convent, actualment ocupat per un edifici d'oficines. Està format per la unió de dues plantes el·líptiques amb els eixos principals perpendiculars entre si i representa juntament amb la sala capitular de la Seu i la capella de Sant Nicolau Tolentí de l'església dels Socors, un dels exemples més interessants del Barroc de influència italiana a Mallorca.

El claustre sembla que s'inicià al 1729, amb l'eix principal perpendicular a la façana i un doble pis d'arcades de mig punt i pilars dòrics. L'església, de reduïdes dimensions, substituï a l'anterior quan fou enderrocada al 1756, i s'articula amb una planta el·líptica paral·lela al carrer i que dilata el seu espai central a través de les exedres de l'entrada i el presbiteri i sis capelles laterals i la volta que es remata amb un llanternó.

La importància d'aquest conjunt i l'interès que ha merescut ha anat unida a la incertesa sobre la seva autoria, fet que ha motivat l'existència de diverses hipòtesis. Una primera l'atribueix als mestres locals Lluç i Antoni Mesquida, una segona a un arquitecte català anomenat Jordi Costa i la darrera assenyala la possibilitat que sigui obra d'algun autor italià desconegut. Finalment apareix una darrera hipòtesi que manté l'autoria en un arquitecte estranger i l'execució sobre mestres locals com podrien ser els Mesquida.



FITXA DESCRIPTIVA

FITXA DESCRIPTIVA

CODI: PLA-0094 San Antonio
NIVELL DE DESCRIPCIÓ: plànols digitalitzats
TÍTOL: Ermita de la Pau, Castellitx
DATA: 1980
DADES FÍSiques:
Copia digital plànols aixecament

ÀREA DE CONTEXT

mestres locals com podrien ser els Mesquida.

La saga dels mestres d'obra Mesquida, segons Josep Capó, s'inicià amb Lluç Mesquida Cabot (1628 Marratxí – 1688 Santa Maria del Camí) i continuà amb el seu fill Lluç Mesquida Florit (1661 Santa Maria del Camí – 1728 Palma), ambdós treballaren a l'església de Sant Marçal i a diferents edificis de Santa Maria. El seu net Lluç Mesquida Rosselló (1695-1762 Palma) va ser mestre major d'obres de la ciutat de Palma dins la demarcació parroquial de Sant Miquel a la qual vivia. Va intervenir a les obres de les parròquies

Antoni Furió a l'execució de l'església de Sant Antoniet de Palma. Les obres d'aquesta les hauria començat al 1757 i serien finalitzades al 1768 per el seu fill, que n'assumí les obres a la mort del seu pare.

Antoni Mesquida Thomàs (1732-1812 Palma), nasqué al barri de Sant Miquel de Palma i continuà amb la tradició familiar fent-se càrrec primer de les obres del seu pare i després amb nou encàrrecs com l'església de la Cartoixa de Vallemossa i les parròquies de Lluçmajor i Santanyí.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT

LOCALITZACIÓ DE L'ORIGINAL

Arxiu del COAIB

PROCEDÈNCIA

Arxiu Guia de Palma. Arxiu del COAIB

COL·LEGI OFICIAL D'ARQUITECTES ILLES
BALEARS
SEU CENTRAL · PALMA

